

科目名 クラス名	日本文学史 C		
科目名（英語）	日本文学史 C		
担当教員名	小林 実		
ナンバリング	EDg2029		
学科	2020～2024年度 大学 教育人文学部 幼児教育学科 1年／2020～2024年度 大学 教育人文学部 児童教育学科 1年／2020～2024年度 大学 教育人文学部 心理学科 1年／2024年度 大学 人間生活学部 人間福祉学科 介護コース 1年／2020～2024年度 大学 人間生活学部 健康栄養学科 1年／2024年度 大学 人間生活学部 人間福祉学科 こどもコース 1年／2020～2024年度 大学 人間生活学部 食物栄養学科 1年／2020～2024年度 大学 教育人文学部 文芸文化学科 芸術・文化コース 1年／2020～2023年度 大学 人間生活学部 人間福祉学科 社福・介護コース 1年／2020～2024年度 大学 人間生活学部 食品開発学科 1年／2022～2024年度 大学 非正規生 科目等履修生 1年／2020～2024年度 大学 教育人文学部 文芸文化学科 多文化・共生コース 1年／2020～2023年度 大学 人間生活学部 人間福祉学科 社福・保育コース 1年／2020～2024年度 大学 教育人文学部 文芸文化学科 日本語・日文コース 1年／2020～2024年度 大学 社情デザイン学部 社情デザイン学科 1年		
学年	1年	開講期	2024年度後期
授業形態	講義	単位数	2単位
遠隔授業対象科目			
振替元科目			

実務経験の有無	無
実務経験および科目との関連性	無

ねらい		
①科目の性格	学科専門科目の必修／選択科目。	
②科目の概要	日本文学史のうち近代文学（明治～昭和）の歴史について学修する科目です。 明治期から昭和期までの小説を中心とする文学の歴史と、それに関する社会状況、出版状況などについて解説します。	
③授業の方法（ALを含む）	教科書とパワーポイントを用いて講義を行い、学期末にミニテストをしながらふりかえりとまとめを行います。	ミニテスト／リアクションペーパー
④到達目標	1．日本近代文学史に関する基礎知識を身につける。 2．日本近代文学史に関する各自の研究テーマを見つける。	
⑤ディプロマ・ポリシーとの関係（右の資質・能力を育成することを目的とする）	【対自己-ED2】；自文化と多文化の理解と分析、【対自己-ED3】；情報収集と分析、【対人-ED1】；文学・芸術・文化に関する知識	

教科書				
書名	著者	出版社	ISBN	備考
原色新日本文学史	秋山虔・三好行雄（編著）	文英堂	978-4578271925	
推薦書・参考文献				

履修上の助言、教員からのメッセージ	【文学史の勉強のしかた】 1．普段から図書館や書店に通う習慣をつけておく。岩波文庫を50冊以上置いている書店に行くこと。 2．文学史の教科書に出て来る作家名・作品名を、図書館や書店の本棚にさがし、背表紙のイメージを目に焼きつける。 3．図書館で「明治文学全集」「編年体大正文学全集」「昭和文学全集」「日本文学全集」をみつけて、各巻の目次をみておく。 4．インターネットなどで作家の顔写真をさがして覚えておく。 【おすすめの書店】 池袋：ジュンク堂書店、三省堂書店（池袋本店） 浦和：須原屋本店 武蔵浦和：須原屋（武蔵浦和店） 南越谷：旭屋書店（新越谷店） 立川：オリオン書房（ノルテ店） 新宿：紀伊国屋書店（新宿本店） 神保町：三省堂書店（神保町本店） 東京：八重洲ブックセンター本店
-------------------	---

第 1 回		
事前学習	教科書に目を通しておく。	90分
授業内容	【テーマ】 開化期～明治10年代 明治の戯作、政治文学、翻訳文学	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】 授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】 教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 2 回		
授業内容	【テーマ】 新文学 坪内逍遙、二葉亭四迷、硯友社誕生	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】 授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】 教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 3 回		
授業内容	【テーマ】 浪漫主義 森鷗外、北村透谷	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】 授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】 教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 4 回		
授業内容	【テーマ】 日清戦争後文学 硯友社、泉鏡花、樋口一葉	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】 授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】 教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 5 回		
授業内容	【テーマ】 自然主義 自然主義派の台頭	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】 授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】 教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 6 回		
授業内容	【テーマ】 夏目漱石の時代 夏目漱石、森鷗外、反自然主義	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】 授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】 教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 7 回		
授業内容	【テーマ】 学閥 大正文壇、芥川龍之介	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】 授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】 教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 8 回		
授業内容	【テーマ】 モダニズム 新感覚派、プロレタリア文学運動	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】 授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】 教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 9 回		
授業内容	【テーマ】 ぼんやりした不安の時代 小林多喜二、小林秀雄	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】 授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】 教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 1 0 回		
授業内容	【テーマ】 危機をはらんだ時代 日本浪漫派、火野葦平	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】 授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】 教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 1 1 回		

授業内容	【テーマ】近代文学の再出発 無頼派、風俗小説、戦後派	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 1 2 回		
授業内容	【テーマ】近代から現代へ 第三の新人、中間小説、石原慎太郎の登場	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】教科書の次回予定箇所をよく読んでおく。	180分
第 1 3 回		
授業内容	【テーマ】安保闘争の季節 三島由紀夫、大江健三郎、サブカルチャー	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】教科書のこれまでの範囲をよく読んでおく。	180分
第 1 4 回		
授業内容	ふりかえり	
事後学習・次回事前学習	【事後学修】授業時のメモ・ノートをまとめておく。 【事前学修】教科書のこれまでの範囲をよく読んでおく。	180分
第 1 5 回		
授業内容	まとめと補足 ミニテストと、それをういた総括および追加説明	
事後学習	【事前学修】授業時のメモ・ノートをまとめておく。	90分

フィードバック	ミニテストの実施直後に詳細な解説をおこないます。	
評価方法および評価の基準	到達目標 1 ミニテスト80/100% 到達目標 2 リアクションペーパー20/100%	

ループリック		評価基準				
DP	評価項目	【S】到達目標以上に達している	【A】到達目標を十分に達成できている	【B】到達目標を達成できている（到達目標）	【C】到達目標を最低限度は達成できている	評価方法
文学・芸術・文化に関する知識	近代文学に関する知識を有している	日本と世界の文学・芸術・文化に関する幅広い知識を非常によく身につけている	日本と世界の文学・芸術・文化に関する幅広い知識を十分身につけている	日本と世界の文学・芸術・文化に関する幅広い知識を身につけている	日本と世界の文学・芸術・文化に関する幅広い知識をある程度身につけている	ミニテスト（80％）、リアクションペーパー（20％）
自己・自文化理解、客観的分析	日本近代文学の特性を理解している	自己と自文化について考え、客観的に分析することが非常によくできる	自己と自文化について考え、客観的に分析することが十分できる	自己と自文化について考え、客観的に分析することができる	自己と自文化について考え、客観的に分析することがある程度できる	ミニテスト（80％）、リアクションペーパー（20％）
情報収集・分析	作家・作品に関する情報を獲得する能力を有している	研究課題に関する効率的な情報の収集を行い、的確に分析することが非常によくできる	研究課題に関する効率的な情報の収集を行い、的確に分析することが十分できる	研究課題に関する効率的な情報の収集を行い、的確に分析することができる	研究課題に関する効率的な情報の収集を行い、的確に分析することがある程度できる	ミニテスト（80％）、リアクションペーパー（20％）