授業科目名	ナチュラルアート			教員名	酒井 誠			
配当年次	1•2	開講時期	前期	単位数	1	授業形態	演習	
卒業・免許・資格 と の 関 係						ナンバリング	3D609	
授業内容を示す キーワード	「自然を知る」「色彩の活用」「形状のデザイン」「素材の特性を知る」「技法を理解する」							
授業の概要	自然界には様々な色や形、質感があります。この講義では自然物を利用した作品制作を通して、様々な素材・技法の理解と応用力を身につけます。							
	広げ、指導を行う	際にも適切かつ、	法を用いて作品を制 イメージを沸かせる を使用し、その技術	事のできる	お指導者を育	成する。図画工	作/保育内容表	
授業のねらいと 到 達 目 標	【到達目標】 素材や道具それぞれに対する固定観念に囚われず、その場その場で目的にあった適切な表現ができるようになる。 素材や道具の臨機応変な扱い方を知り、確実で安全な造形ができる、また指導ができるようになる。							
授業の方法等	教育実習3週分を除く12回(合計48時間)の授業を講義と演習(実技)形式で行います。 考え方や手順の説明の後、実際に制作していきます。							
	■定期試験〔筆記〕50% ■授業への取り組み・態度 50%							
教科書	適宜、資料を配付							
参考書	適宜紹介、資料を配付							
関連科目	図画工作、保育内容表現、保育内容表現の指導法							
質問受付の方 法	オフィスアワーを含めて、随時受け付けます。							
履修上の注意	1.動きやすく、汚れの気にならない服装で臨むこと。汚れを伴う作業を多々行います。 2.積極的な姿勢で授業に関わること。集中して制作ができない、またはすぐ飽きてしまう方は履修を控えてください。 3.受講に必要な道具、素材は予め指示します、必ず忘れないように持って来て下さい。							

	_	Ţ
授業計画		ガイダンス/課題説明/フィールドワーク-作品制作素材の採取(押し花)
ځ	1	〈予習〉オリエンテーション、シラバスを読む 45分 〈復習〉課題内容の確認、各自必要素材の採取 45分
時間外学習		石膏と風船、押し花を使用した球体型オブジェ制作①/デザイン決め~張り込み作業
	2	〈予習〉オリエンテーション、シラバスを読む 45分 〈復習〉課題内容の確認、各自必要素材の採取 45分
		石膏と風船、押し花を使用した球体型オブジェ制作②/石膏流し込み作業
	3	〈予習〉オリエンテーション、シラバスを読む 45分 〈復習〉課題内容の確認、各自必要素材の採取 45分
		石膏と風船、押し花を使用した球体型オブジェ制作③/たまご型石膏割り~やし繊維張り
	4	〈予習〉オリエンテーション、シラバスを読む 45分 〈復習〉課題内容の確認、各自必要素材の採取 45分
		石膏と風船、押し花を使用した球体型オブジェ制作④/やし繊維貼り~押し花装飾
	5	〈予習〉オリエンテーション、シラバスを読む 45分 〈復習〉課題内容の確認、各自必要素材の採取 45分
		石膏と風船、押し花を使用した球体型オブジェ制作⑤/押し花装飾~完成
	6	〈予習〉オリエンテーション、シラバスを読む 45分 〈復習〉課題内容の確認、各自必要素材の採取 45分
		空想生物標本制作①/デザイン及び設定決め~必要素材の検討~フィールドワーク
	7	〈予習〉オリエンテーション、シラバスを読む 45分 〈復習〉課題内容の確認、各自必要素材の採取 45分
		空想生物標本制作②/作品組み立て
	8	〈予習〉オリエンテーション、シラバスを読む 45分 〈復習〉課題内容の確認、各自必要素材の採取 45分
		空想生物標本制作③/作品組み立て~完成
	9	〈予習〉オリエンテーション、シラバスを読む 45分 〈復習〉課題内容の確認、各自必要素材の採取 45分
		太陽と植物を利用したサイアノタイププリント実習①/説明~実演~イメージ固め
	10	〈予習〉オリエンテーション、シラバスを読む 45分 〈復習〉課題内容の確認、各自必要素材の採取 45分
		太陽と植物を利用したサイアノタイププリント実習②/フィールドワーク(素材調達)~作品制作
	11	〈予習〉次回の講義内容の確認 20分 〈復習〉各自必要素材の調達 70分
		太陽と植物を利用したサイアノタイププリント実習③/作品制作~大判作品共同制作
	12	〈予習〉次回の講義内容の確認 20分 〈復習〉筆記試験課題の解答方法について検討する 70分
定期試験		・ E期試験〔筆記〕60分 最り返り・フィードバック〔定期試験の解説を行う〕30分