

授業コード	2125035st1	科目ナンバリング	BRD2A03L3
授業名	音楽とデザイン(RD)		
英文名	Introduction to Music and Design		
配当学年	2年	単位数	2.0単位
開講年度・学期	2023年度前期	曜日・時限	水曜2限
実施教室			
授業形態	講義		
学位授与方針（D P）	情報システムデザイン学系DP3		
担当教員(先頭者が主担当)	柴山 拓郎		

目的概要	普段考えている音楽についていちどリセットしたうえで、音楽とは何か、音楽と音楽では無いものの境界は何によって規定されるのか、という問題について多眼的な視点からあぶり出していくことを目的とする。
達成目標	音楽と文化というそれぞれ目に見えないものをどう捉えるのかという視点と方法を獲得する。その上で、普段当たり前と思って受けとめている事象について、自身が持っている以外の視点からそれを如何にとらえることができるのかという問題意識を持つことと、その問題意識を表現・伝達するための能力を獲得することを目的とする。
関連科目	
履修条件	
教科書名	講義資料ページ：https://www.dropbox.com/scl/fo/so8mz1m6hwl704trg0g6b/h?dl=0&rlkey=lczjlyf7wx8ikyIrrvo64ktfd
参考書名	
評価方法	①出席はとりませんが、出席せずに単位を取得できるような授業ではありません ②授業ごとのレポート（400文字） ③期末レポート（1200文字） ④期末試験（ノート、参考書等の持ち込みは可能。パソコン等は持ち込み不可）期末試験は、授業中に聴いてもらった曲のいくつかを実際に再生し、その音楽がどのような時代背景の、どのような音楽だったのかについて論述してもらう筆記試験を行います。（②+③）×40%、④×60%の合計で評価を行います。
事前・事後学習	
自由記載欄	【アクティブラーニング】 【ICTの活用】

テーマ・学習内容	
<第1回>	導入：音楽文化とは？
第1回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第2回>	西洋音楽の歴史1（中世〜ルネッサンスの音楽）
第2回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第3回>	西洋音楽の歴史2（バロック〜後期古典派）
第3回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第4回>	西洋音楽の歴史2（バロック〜後期古典派
第4回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第5回>	西洋音楽の歴史3（近代〜現代）
第5回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第6回>	音楽演奏のスタイル（エクリチュールと音楽表現）
第6回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第7回>	ビデオ鑑賞『ゴールドベルク変奏曲（グレン・グールド）』
第7回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第8回>	ミニマルミュージック
第8回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第9回>	音響の受容
第9回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第10回>	レディメイド
第10回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第11回>	ビデオ鑑賞『ジョン・ケージ』
第11回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第12回>	音楽の記録と大衆音楽文化
第12回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第13回>	消費社会とJポップ考
第13回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
<第14回>	テスト＋全体の総括
第14回 事前・事後学習	【事前学習】（100分）講義で指示する範囲等について、充分に予習をしてください。 【事後学習】（100分）講義内容について、充分に復習してください。
質問への対応（オフィスアワー等）	メールまたは、対面での相談は下記の時間場所に応じます。対面希望の際もメールでの事前連絡をお願いします。時間：木曜日12:40-13:30・場所：12号館4階12403C室

E-Mail address	takuro [○] mail.dendai.ac.jp ○をアットマークに変えてください
履修上の注意事項（クラス分け情報）	
学習上の助言	
備考	
J A B E E	

学期末試験＜事務部記入＞	
試験方法	ネット実施
試験実施日時	2022/07/20 水 1時限
参照可否	全て可とするがPCで音を再生すること、試験中のSNS等の使用は禁止
着席方法	試験着席
レポート提出先	
レポート提出期限日時	
備考	