履修年度	2023	
担当教員	アンドリュー リチャード ウルック	
連番	アントウェー・ウチャート・ラルック	
曜日・時限・開講期	火曜日 2 時限 後期	
期間	後期	
授業形態	講義	
分野系列		
学年	言語文化特殊講義	
単位	1年生	
開講キャンパス	2	
	東松山	
科目よりの思す	ゲンゴブンカトクシュコウギ 4 (エイゴ)	
科目とDPの関連	Language Culture Special Lecture 4	
備考 	2022/4/42 47 02	
最終更新日	2023/1/12 17:03	
授業の概要	Japanese Studies Through English. This course uses English as the subject of contemporary Japanese society. Focusing on the Society, Art, Culture, and People.	•
授業の到達目標	After completing this course it is hoped that students will have areas: 1) Language (to have imporved their grasp, comprehent English), 2) Cognition - that they will be able to think wider, descritically. To be able to evaluate data and information, and react conclusions, and 3) Scholastically - that they will be adept at in brainstorming, and organisation; that they will be able to produce documents according to global standards and protocols.	sion, and use of eeper, and more ch their own ndependent research,
DP一覧表		
授業の方式		
授業の方法①	Homework entails praparatory work and research, all of which class. During class students will engage in exchanging and sharesearch) on the class' topic for that week. Small group work d facilitate peer and co-constructed learning are the primary pedemployed in this class.	ring thier ideas (and iscussions which
	特徵	該当有無
	A:企業や自治体と連携した課題解決型学習(PBL)	
	B:討議(ディスカッション、ディベート等)	有
	C:グループワーク	有
	D:プレゼンテーション	
	E:実習、フィールドワーク	
四类《十六》	F:双方向授業(ICT活用あり: クリッカー、DBmanaba等)	
授業の方法②	G:双方向授業 (ICT活用なし:対話型、リアクションペーパー等)	
	H:授業前に課題等で事前学習し、授業では復習や応用を行う(反転授業)	
	I : 外国語のみで行われる授業	有
	J:インターネットを通じて無償で入手可能な授業教材等を利用した授業	
	┃K:統一試験結果に基づくクラス編成による授業	
	L:少人数クラス編成による授業	
	L:少人数クラス編成による授業 M:国内の特定の地域に対する理解を深めることを目的とした授業	Im the delication
	L:少人数クラス編成による授業 M:国内の特定の地域に対する理解を深めることを目的とした授業 授業内容	担当教員
₩ 4 □	L:少人数クラス編成による授業 M:国内の特定の地域に対する理解を深めることを目的とした授業 授業内容 Topic One: 'Foreign loan words' (外来語) [Language, culture,	担当教員 ウルック・アンドリュー
第1回	L:少人数クラス編成による授業 M:国内の特定の地域に対する理解を深めることを目的とした授業 授業内容	
第1回	L:少人数クラス編成による授業 M:国内の特定の地域に対する理解を深めることを目的とした授業 授業内容 Topic One: 'Foreign loan words' (外来語) [Language, culture, and society]	ウルック・アンドリュー
第1回	L:少人数クラス編成による授業 M:国内の特定の地域に対する理解を深めることを目的とした授業 授業内容 Topic One: 'Foreign loan words' (外来語) [Language, culture, and society] 準備学修(予習・復習等)	ウルック・アンドリュー 必要な時間
	L:少人数クラス編成による授業 M:国内の特定の地域に対する理解を深めることを目的とした授業 授業内容 Topic One: 'Foreign loan words' (外来語) [Language, culture, and society] 準備学修 (予習・復習等) Portfolio submission 授業内容 Topic One: 'Foreign loan words' (外来語) [Langauge, Culture,	ウルック・アンドリュー 必要な時間 4時間
第1回	L:少人数クラス編成による授業 M:国内の特定の地域に対する理解を深めることを目的とした授業 授業内容 Topic One: 'Foreign loan words' (外来語) [Language, culture, and society] 準備学修 (予習・復習等) Portfolio submission 授業内容	ウルック・アンドリュー 必要な時間 4時間 担当教員

		Portfolio submission	4時間
Ì		授業内容	担当教員
	* 200	Topic Two: Dark Japan [Society]	ウルック・アンドリュー
	第3回	準備学修(予習・復習等)	必要な時間
-		Portfolio submission	4時間
		授業内容	担当教員
	~~ . - -	Topic Two: Dark Japan [Society]	ウルック・アンドリュー
	第4回	準備学修(予習・復習等)	必要な時間
		Portfolio submission	4時間
	第5回	授業内容	担当教員
		Topic Three: Light Japan [Society]	ウルック・アンドリュー
		準備学修(予習・復習等)	必要な時間
		Portfolio submission	4時間
Ì		授業内容	担当教員
		Topic Three: Light Japan [Society]	ウルック・アンドリュー
		準備学修(予習・復習等)	必要な時間
		Portfolio submission	4時間
ļ		授業内容	担当教員
		Topic Four: Japan from the outside [Society and Culture]	ウルック・アンドリュー
	第7回	準備学修(予習・復習等)	必要な時間
授業		Portfolio submission	4時間
		授業内容	担当教員
+画	***o=	Topic Four: Japan from the outside [Society and Culture]	ウルック・アンドリュー
	第8回	準備学修(予習・復習等)	必要な時間
		Portfolio submission	4時間
		授業内容	担当教員
	***	Topic Five: 柳宗理 [People]	ウルック・アンドリュー
	第9回	準備学修(予習・復習等)	必要な時間
		Portfolio submission	4時間
	第10回	授業内容	担当教員
		Topic Five: 柳宗理 [People]	ウルック・アンドリュー
		準備学修(予習・復習等)	必要な時間
		Portfolio submission	4時間
	第11回	授業内容	担当教員
		Topic Six: Right-wing nationalsm (右翼団体)	ウルック・アンドリュー
		準備学修(予習・復習等)	必要な時間
		Portfolio submission	4時間
Ī	第12回	授業内容	担当教員
		Topic Six: Right-wing nationalsm (右翼団体)	ウルック・アンドリュー
		準備学修(予習·復習等)	必要な時間
		Portfolio submission	4時間
		授業内容	担当教員
	第12回	Topic Seven: Crime [Society]	ウルック・アンドリュー
	第13回	準備学修(予習・復習等)	必要な時間
		Portfolio submission	4時間
Ī	第14回	授業内容	担当教員
		Topic Seven: Crime [Society]	ウルック・アンドリュー
		準備学修(予習・復習等)	必要な時間
		Portfolio submission	4時間
Ī		授業内容	担当教員
	∽ 1 E同	Topic Eight: 和 [Society, Art, and Culture]	ウルック・アンドリュー
	第15回	準備学修(予習・復習等)	必要な時間
		Portfolio submission	4時間
		Directly on a weekly basis. If students require more detailed	foodback or our nort the

2ページ

教科書参考文献など			None. PDFs will be supplied but students are required to purchase two sturdy A4 clear		
			pocket files to accomodate class prints and homework.		
			None		
成績評	評価方法	割合(%)	評価基準		
	筆記試験	0	None		
	実技評価	0	None		
法・基準	レポート評価	0	None		
本・基年	平常点評価	100	Classwork 25%, Homework 25%, Portfolio 25%, Learning Attitude 25%		
	その他	0	None		
			This is an ALL ENGLISH class. Students are expected to attend every class and		
履修 上の			complete the weekly homework assignments. They are also expected to highly		
			motivated intrinsic learners and to conduct independant study outside of class to		
			improve both their linguistic and cognitive faculties.		
連絡先・道	理格元・理格力 広仏		Before, during and after class, during office hours, and via e.mail:		
			t104230@st.daito.ac.jp		
実務経験①			なし		
実務経験	(2)		N/A		
			You will need to purchase (or bring) the following items to class each week: 1) An		
			electronic dictionary (you cannot use a smartphone), 2) A B5 notebook for keeping		
その他			notes and new vocabulary, 3) Stationary including ballpoint pens (we do not use		
			pencils in this class) and highlighters. If you have a tablet or laptop you are welcome		
			to bring that too. ※N.B., unless stated otherwise, all HWK submissions are to be		
			typed, handwritten HWK is not accepted in this class.		